

Material para aprender a redactar textos, con recomendaciones y propuestas prácticas.

Estas libretas ayudan a enseñar a escribir cuentos y relatos en el aula a partir de propuestas variadas, facilitan un material de soporte para reforzar la capacidad expresiva de los alumnos y fomentan el gusto por la lectura y la escritura creativa.

Recursos para
la mejora de la
competencia
lingüística

EDUCACIÓN PRIMARIA

- Nivel 1: ref. R002
- Nivel 2: ref. R102
- Nivel 3: ref. R112

Características

- Tamaño 1er Ciclo: 19.5 x 28.5 cm.
- Tamaño 2o y 3er Ciclo: 17 x 24 cm.
- Páginas: 64
- Cubiertas en estucado
- Plastificado brillante
- Papel ecológico



¿PARA QUÉ SIRVEN LAS LIBRETAS?

- Para reforzar **la capacidad expresiva de los chicos y chicas**, y fomentar el gusto por la lectura y **la escritura creativa**.
- Para **complementar el aprendizaje de la redacción en clase**, tanto si se utiliza libro de texto como si se trabaja por proyectos.
- Para redactar de una forma **guiada, práctica y amena**, a partir de un modelo.
- Para aprender a **planificar y a revisar** los textos que se escriben.
- Para **escribir diferentes géneros narrativos**: relatos, fábula, diario personal, cuento, texto teatral, anécdota, historias...
- Para **aprender los contenidos básicos de la narración** con la ayuda de soportes lingüísticos: vocabulario, conectores, signos de puntuación...
- Para **aplicar procedimientos narrativos**: estructura externa e interna de un relato, alternancia de tiempos verbales, cambio del punto de vista narrativo, caracterización de los personajes, descripción de espacios o bien el ritmo del relato...
- Para utilizarlas, si conviene, **como trabajo para casa** y también para redactar durante el verano, **como cuaderno de vacaciones**.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

- Nivel 1: ref. R122
- Nivel 2: ref. R132

Características

- Tamaño 19.5 x 28.5 cm
- Páginas: 64
- Cubiertas en estucado
- Plastificado brillante
- Papel ecológico



¿CÓMO ESTAN ESTRUCTURADAS?



Relatos para rehacer:
contiene nueve
propuestas con un relato
que sirve de modelo
y orientaciones que
ayudan a planificar,
escribir y revisar el
propio relato.

Recomendaciones para escribir un buen cuento o una buena historia

Antes de empezar

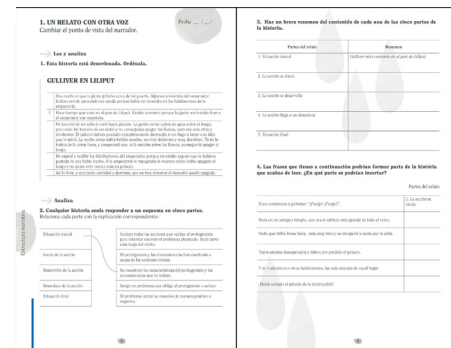
- Planifica muy bien de qué tratará la narración. ¿Quién es el protagonista? ¿Qué conflicto se presentará? ¿Cuáles los personajes? ¿Qué otros personajes aparecerán?
- Imagina dónde transcurre la historia (los paisajes, los espacios...) y cómo son los personajes.
- Primero, haz una lista con todas las ideas que tengas. Después elige las mejores y más interesantes.
- Planifica qué título te pondrás.

Al momento de escribir y hacer el borrador

- Recuerda que en el cuento debe seguir un orden y tú tienes que decidir cómo organizar los hechos que suceden. Además, tenes que organizar el texto en párrafos.
- Intenta describir desde el inicio con los personajes, tenidos en cuenta cómo actúan en la historia y las acciones desde los comienzos los hechos.
- Procura no repetir palabras. Busca sinónimos para repetir palabras. Utiliza palabras concretas para contar los hechos y para indicar el orden de los hechos, el tiempo entre los hechos y el paso del tiempo (el presente, después, al cabo de unos días, de repente...)
- Intenta dialogar entre los personajes para dar vida a la historia.
- Vuolvamos lo que sigue escribiendo y haz las modificaciones que sean necesarias. Si una idea no funciona bien trata de conectarla o reemplazarla, busca otra. Recuerda que todo el mundo tiene que entender la historia y que debe resultar interesante.
- El cuento o la historia que has escrito debe contar a la brevedad. Es mejor hacer primero un borrador, planificar y escribir y, al final, escribir a breves.

Al final

- Comprueba si has explicado cómo son los personajes y los lugares donde transcurren los acontecimientos. Busca también que todos los hechos estén bien relacionados.
- Busca cómo está escrita la distribución de la narración en párrafos, la puntuación (interrogación, punto y coma, puntuación en los diálogos...), el vocabulario, la ortografía.
- Relee el texto de arriba abajo y trata de encontrar si queda algo que no quede claro. También, para comprobar que todo se entienda bien, lo puedes leer en voz alta a un compañero o compañera.



Relatos para hacer:
Presenta un espacio abierto,
más creativo para que el
alumno planifique y escriba
sus relatos, inventados
o inspirados en historias
conocidas.

Solucionario
disponible en
www.additio.com